

# MATURITNÍ TÉMATA Z PŘEDMĚTU

## DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

1. Představ etapy vývoje evropského výtvarného umění, od nejstarší doby po současnost, dále pak významné světové galerie a jejich mistrovská díla zapsaná do učebnic dějin výtvarné kultury, včetně českých galerií a muzeí
2. Představ nejstarší etapu vývoje lidské civilizace z hlediska výtvarného umění (pravěké umění, druhy výtvarného projevu v období paleolitu, mezolitu a neolitu, zachovalá megalitická architektura, řemeslné činnosti (užité umění) té doby)
3. Představ umění starověkého Egypta, Mezopotámie a dalších orient. Zemí (zachovej periodizace vývoje jednotlivých říší starověkého Egypta, uveď náboženské představy a umění k nim se vztahující (písmo) a charakterizuj/popíš znaky architektury (chrám, mastaba, pyramida)), popíš malířství, sochařství a užité umění tohoto období
4. Představ kolébku civilizace - antické Řecko (časově vymez historická období starověkého Řecka) a jeho architekturu (především dórský, iónský, korintský řád a významné stavby v těchto řádech), sochařství a malířství. Vyhodnot' význam antického Řecka pro evropskou kulturu a vzdělanost. Charakterizuj krétské a mykénské umění a objasni, proč se o něm zmiňujeme v této souvislosti
5. Představ druhou významnou kolébku antické kultury - antický Řím a charakterizuj starověké římské umění/ architekturu (město, forum, novinky v architektuře, sloup), sochařství, malířství. Vyhodnot' význam antického Říma pro evropskou kulturu a vzdělanost. Charakterizuj etruské umění a objasni, proč se o něm zmiňujeme v této souvislosti
6. Představ románské umění. Uveď společensko-historické souvislosti v Evropě. Popíš a urči charakteristické znaky architektury (druhy a typy, charakter. znaky, významné stavby), sochařství, malířství a užité umění. Představ byzantskou kulturu a umění Velké Moravy
7. Představ gotické umění. Uveď společensko-historické souvislosti v Evropě. Popíš a urči charakteristické znaky architektury (druhy a typy, charakter. znaky, významné stavby), sochařství, malířství (představ nejvýznamnější malíře té doby v Evropě i v Zemích koruny české) a užité umění. Objasni pojem a obsah termínu krásný sloh.
8. Představ renesanční umění. Uveď společensko-historické souvislosti v Evropě. Popíš a urči charakteristické znaky architektury (druhy a typy, charakter. znaky, významné stavby), sochařství, malířství (představ nejvýznamnější malíře té doby v Itálii, mimo Itálii a na dvoře Habsburků) a užité umění. Objasni pojem a obsah termínu manýrismus a uveď jeho nejznámější představitele.

9. Představ barokní umění. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči charakteristické znaky architektury (druhy a typy, charakter. znaky, významné stavby), sochařství, malířství a užité umění. Představ nejvýznamnější výtvarné umělce té doby. Objasni pojem a obsah termínu selské baroko, barokní gotika rokoko.
10. Představ umění období klasicismu. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči charakteristické znaky architektury (druhy a typy, charakter. znaky, významné stavby), sochařství, malířství a užité umění. Představ nejvýznamnější výtvarné umělce té doby. Objasni pojem a obsah termínu empír.
11. Představ umění, které spadá do stylů romantismus a realismus. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči charakteristické znaky architektury (druhy a typy, charakter. znaky, významné stavby), sochařství, malířství a užité umění. Představ nejvýznamnější výtvarné umělce té doby.
12. Představ umění impresionistů. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči nové charakteristické znaky malířství, charakterizuj i další obory výtvarného umění období impresionistů. Představ nejvýznamnější výtvarné umělce té doby. Objasni pojmy související s impresionismem a dej jim obsah – neoimpresionismus a postimpresionismus. Charakterizuj české malířství na přelomu 19. a 20. století
13. Představ umění symbolismu a secese Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči nové charakteristické znaky malířství, charakterizuj i další obory výtvarného umění tohoto období. Představ nejvýznamnější výtvarné umělce té doby. Stručně popiš českou, španělskou a rakouskou secesi,
14. Představ umění expresionismu a fauvismu. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči zásadní a charakteristické znaky malířství jednotlivých směrů a osobností těchto směrů. Charakterizuj i další obory výtvarného umění těchto směrů. Charakterizuj české malířství těchto směrů
15. Představ umění kubismu. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči zásadní a charakteristické znaky malířství jednotlivých etap tohoto směru. Představ nejvýznamnější výtvarné umělce tohoto směru. Charakterizuj i další obory výtvarného umění tohoto směru. Charakterizuj české kubistické výtvarné umění
16. Představ architekturu funkcionalismu a umění konstruktivismu. Urči charakteristické rysy meziválečné architektury a umění. Jmenuj klíčové osobnosti a jejich díla, zvláště památky světového významu v Čechách a na Moravě. Vysvětli fenomén umělecké školy Bauhaus.
17. Představ umění dadaismu a metafyzické malby. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči zásadní a charakteristické znaky malířství jednotlivých směrů a osobností těchto směrů. Charakterizuj i další obory výtvarného umění dadaismu. Charakterizuj české malířství tohoto období včetně poetismu.

- 18.** Představ umění surrealismu. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči zásadní a charakteristické znaky surrealistického malířství a osobností surrealismu. Charakterizuj i další obory výtvarného umění v období rozvoje surrealismu. Charakterizuj český surrealismus a uved' významné osobnosti, které zasáhly do vývoje surrealismu ve světě
- 19.** Představ abstraktní umění v 1. pol. 20. stol. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči zásadní a charakteristické znaky abstraktního malířství, osobností rané abstrakce. Charakterizuj i další obory výtvarného umění tohoto období. Charakterizuj české abstraktní umění v 1. pol. 20. stol.
- 20.** Představ abstraktní umění ve 2. pol. 20 .stol. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči zásadní a charakteristické znaky abstraktního malířství, osobností vrcholné abstrakce. Charakterizuj i další obory výtvarného umění tohoto období. Charakterizuj české abstraktní umění ve 2. pol. 20. stol.
- 21.** Představ umělecké směry 2. poloviny 20. století – popart, minimalismus a konceptualismus. Urči charakteristické rysy a klíčové osobnosti těchto směrů. Popiš soudobou situaci ve východním bloku.