

MATURITNÍ TÉMATA Z PŘEDMĚTU

DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

1. Představ etapy vývoje evropského výtvarného umění, od nejstarší doby po současnost, dále pak významné světové galerie a jejich mistrovská díla zapsaná do učebnic dějin výtvarné kultury, včetně českých galerií a muzeí
2. Představ nejstarší etapu vývoje lidské civilizace z hlediska výtvarného umění (pravěké umění, druhy výtvarného projevu a řemeslné činnosti (užité umění) té doby)
3. Představ umění starověkého Egypta, Mezopotámie a dalších orient. zemí. Charakterizuj/popíš znaky jednotlivých druhů výtvarného umění – architektury, malířství, sochařství a užitého umění tohoto období
4. Představ kolébku civilizace - antické Řecko a jeho architekturu (především dórský, iónský, korintský řád a významné stavby v těchto řádech), sochařství a malířství. Vyhodnot' význam antického Řecka pro evropskou kulturu a vzdělanost. Charakterizuj krétské a mykénské umění
5. Představ druhou významnou kolébku antické kultury - antický Řím a charakterizuj starověké římské umění/ architekturu (město, fórum, novinky v architektuře, sloup), sochařství, malířství. Vyhodnot' význam antického Říma pro evropskou kulturu a vzdělanost. Charakterizuj etruské umění
6. Představ románské umění. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popíš a urči charakteristické znaky architektury (druhy a typy, charakter. znaky, významné stavby), sochařství, malířství.
7. Představ gotické umění. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popíš a urči charakteristické znaky architektury (druhy a typy, charakter. znaky, významné stavby), sochařství, malířství. Představ nejvýznamnější výtvarné umělce té doby v Evropě i v Zemích koruny české). Objasni pojem a obsah termínu krásný sloh.
8. Představ renesanční umění. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popíš a urči charakteristické znaky architektury (druhy a typy, charakter. znaky, významné stavby), sochařství, malířství. Představ nejvýznamnější výtvarné umělce té doby v Itálii i mimo Itálii. Objasni pojem a obsah termínu manýrismus
9. Představ barokní umění. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popíš a urči charakteristické znaky architektury (druhy a typy, charakter. znaky, významné stavby), sochařství, malířství. Představ nejvýznamnější výtvarné umělce té doby. Objasni pojem a obsah termínu selské baroko, barokní gotika a rokoko.

10. Představ umění období klasicismu. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči charakteristické znaky architektury (druhy a typy, charakter. znaky, významné stavby), sochařství, malířství. Představ nejvýznamnější výtvarné umělce té doby. Objasni pojem a obsah termínu empír.
11. Představ umění, které spadá do stylů romantismus a realismus. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš architekturu (druhy a typy, významné stavby), sochařství, malířství. Představ nejvýznamnější výtvarné umělce té doby.
12. Představ umění impresionistů. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči nové charakteristické znaky malířství, charakterizuj i další obory výtvarného umění období impresionistů. Představ nejvýznamnější výtvarné umělce té doby. Objasni výtvarné slohy související s impresionismem a dej jim obsah – neoimpresionismus a postimpresionismus. Charakterizuj české malířství tohoto výtvarného období a jeho osobnosti.
13. Představ umění symbolismu a secese Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči nové charakteristické znaky malířství, charakterizuj i další obory výtvarného umění tohoto období. Představ nejvýznamnější výtvarné umělce té doby.
14. Představ umění expresionismu a fauvismu. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči zásadní a charakteristické znaky malířství jednotlivých směrů a osobností těchto směrů. Charakterizuj i další obory výtvarného umění těchto směrů. Charakterizuj české malířství těchto směrů
15. Představ umění futurismu a kubismu. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči zásadní a charakteristické znaky malířství jednotlivých etap tohoto směru. Představ nejvýznamnější výtvarné umělce tohoto směru. Charakterizuj i další obory výtvarného umění tohoto směru. Charakterizuj české kubistické výtvarné umění
16. Představ umění rayonismu, orfismu, neoplasticismu a suprematismu. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči zásadní a charakteristické znaky malířství jednotlivých směrů a osobností těchto směrů. Charakterizuj i další obory výtvarného umění těchto směrů. Charakterizuj české malířství těchto směrů
17. Představ umění dadaismu a metafyzické malby. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči zásadní a charakteristické znaky malířství jednotlivých směrů a osobností těchto směrů. Charakterizuj i další obory výtvarného umění dadaismu. Charakterizuj české malířství tohoto období.
18. Představ umění surrealismu. Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči zásadní a charakteristické znaky surrealistického malířství a osobností surrealismu. Charakterizuj i další obory výtvarného umění v období rozvoje surrealismu. Charakterizuj český surrealismus a uved' významné osobnosti, které zasáhly do vývoje surrealismu ve světě

19. Představ abstraktní umění v 1. pol. 20. stol. (do sv. válek). Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči zásadní a charakteristické znaky abstraktního malířství, osobností rané abstrakce. Charakterizuj i další obory výtvarného umění tohoto období. Charakterizuj české abstraktní umění v 1. pol. 20. stol.
20. Představ abstraktní umění ve 2. pol. 20. stol. (po II. sv. válce). Uved' společensko-historické souvislosti v Evropě. Popiš a urči zásadní a charakteristické znaky abstraktního malířství, osobností vrcholné abstrakce. Charakterizuj i další obory výtvarného umění tohoto období. Charakterizuj české abstraktní umění ve 2. pol. 20. stol.
21. Představ figurální umění 2. poloviny 20. stol. Charakterizuj jednotlivé směry a jejich nejvýznamnější osobnosti. Popiš situaci v zemích východního bloku v té době.